

Theatre Festivals between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s

Roma, 31 gennaio- 1° febbraio 2024
Fondazione Giacomo Matteotti, Via dell'Arco del Monte 99/a, Roma

Mercoledì 31 gennaio 2024

9.30 Ritrovo. Accoglienza e presentazioni

10.00 – 12.30

1° sessione: *Studiare i festival teatrali*

Roberta Gandolfi – Francesca Bortoletti (Uni PR): Quali le domande cardine attraverso il confronto con una bibliografia critica selezionata

Donatella Orecchia – Roberta Ferraresi: Quali le domande del PRIN al momento della progettazione?

Obiettivo: Rimodulazione condivisa delle domande cardine del PRIN. Definizione di un breve documento

12.30-13.00

Una possibile cronologia

Marta Martinelli – Giulia Govi: Primi passi per la definizione di una cronologia condivisa sugli anni Cinquanta-Settanta

13.00-14.00 Pausa pranzo

14.00-17.00

2° sessione: *Le fonti per lo studio dei festival nel secondo Novecento*

a) *Tipologie possibili di fonti d'archivio attraverso l'analisi di alcuni casi di studio*

Mostra virtuale FITU (Giulia Govi UniPR)

Studio sul festival di Santarcangelo (Roberta Ferraresi – UniRM)

Frida (Francesca Bortoletti – Uni PR)

Documentazione e Performance (Tancredi Gusman – UniRM)

Obiettivo: elenco chiaro e condiviso di tipologie di fonti e proposta preliminare per una loro descrizione

17.00-18.30

b) Le fonti orali e i festival

Criteri di selezione dei testimoni

Criteri per avviare campagne di raccolta

Criteri di conduzione delle interviste (luoghi, domande ricorrenti, liberatorie)

Relazione con i documenti d'archivio: questioni aperte

Obiettivo: definizione di criteri condivisi per la fase della ricerca e della costruzione delle fonti orali per il PRIN

Proposta per la definizione di una nuova edizione delle Linee guida di Ormete utili per il lavoro PRIN

Giovedì 1° febbraio 2024

9.00

Discussione su aspetti di logistica del PRIN. Scadenze prossime (vd allegato)

10.00

Presentazione e discussione casi di studio delle due unità per Festival FITU, Festival dei due mondi di Spoleto e Festival del teatro internazionale in piazza di Santarcangelo.

11.30-12.30

Formazione ricercatori (definizione dei primi appuntamenti) e Laboratorio studenti ottobre 2024 (avvio di progettazione. Ipotesi di budget. Numero studenti per unità. Coinvolgimento di Santarcangelo)

12.30-13.30

Avvio confronto su Convegno internazionale (Tancredi Gusman e Francesca Bortoletti conducono)

13.30

Pranzo e fine dei lavori